

Högskolan i Skövde
Box 408
541 28 Skövde

Luntmakargatan 13, Box 7851,
SE-103 99 Stockholm, Sweden
Tfn/Phone: +46 8 563 085 00
Fax: +46 8 563 085 50
hsv@hsv.se, www.hsv.se

Per-Gunnar Rosengren
08-563 088 16
per-gunnar.rosengren@hsv.se
BESLUT

2010-01-26
Reg.nr 83-6078-09

Ansökan om andra krav och alternativt urval till musik och ljudproduktion vid Högskolan i Skövde

Ärendet

Högskolan i Skövde har tillstånd att tillämpa andra krav och alternativt urval till programmet Musik- och ljudproduktion till och med antagningen till höstterminen 2010. Högskoleverket följde upp antagningen till programmet genom besök under sommaren 2009 och dokumenterade uppföljningen i en pm från september 2009. Uppföljningen visade att antagningen fungerade väl men att det fanns behov av att utveckla bedömningen av de olika delproven. Högskolan i Skövde ansöker nu om att få justera i instrumentet för antagningen genom att ta bort intervjudelen i antagningsprovet och om att få införa en behörighetsgräns i de färdighetsprov som används.

Lärosätets motivering och beskrivning

Utbildningen

Musik- och ljudproduktion är en musikutbildning för den som är musiker eller blivande entreprenör i musikbranschen. Studierna består av praktiskt inriktade kurser med fokus på t.ex. komposition och analog- och digital inspelningsteknik samt teoretiska kurser i t.ex. företagsekonomi med inriktning på musikindustrin.

Beskrivning av antagningsprovet

Den senaste antagningen bygger på ett prov som består av delprov i musikteori, gehör, inspelningsteknik, uppspelning och intervju. Proven används både för att bedöma om de sökande är behöriga till utbildningen och som underlag till ett urval.

Proven i musikteori och gehörslära kan ge max 5 poäng vardera medan provet i inspelningsteknik kan ge 10 poäng. Uppspelet består av uppspel på eget instrument eller sång. Den sökande kan även spela upp en egen komposition eller

produktion. Den sökande ska även visa sina färdigheter i att läsa noter, ett så kallat Prima Vista prov. Uppspelet och den egna kompositionen kan ge maximalt 7 poäng och Prima Vista provet maximalt 3 poäng. I intervjun bedöms den sökandes prestation utifrån följande kriterier: metod (strukturerat och analytiskt arbetssätt), attityd (nyfikenhet och skapande samt kritiskt tänkande), teknik (förmåga att lösa problem med lämpliga verktyg) samt omvärldskunskap (kunskap om trender inom för musikindustrin relevanta områden). Intervjun ger max 20 poäng.

Högskolans förändringar i antagningsprovet

Högskolan i Skövde anser emellertid att det är viktigt att det finns en behörighetsgräns på provmomenten så att man försäkras om att de antagna verkligen har förutsättningar att genomföra utbildningen. Till exempel skulle ett lågt söktryck till utbildningen kunna medföra att man skulle kunna bli tvungen att anta sökande med låga resultat från proven.

Högskolan i Skövde vill utforma behörighetsgränsen på följande sätt för varje provdel:

- Teoriprov, max 6 poäng, för godkänt krävs 3 poäng
- Gehörsprov, max 6 poäng, för godkänt krävs 3 poäng
- Inspelningsteknik, max 10 poäng, för godkänt krävs 5 poäng
- Förberett eget uppspel, max 8 poäng, för godkänt krävs 4 poäng
- Egen produktion, max 8 poäng, för godkänt krävs 4 poäng
- Prima vista, max 4 poäng, för godkänt krävs 2 poäng

Den maximala poängen har höjts på varje delprov med en poäng, och den nya maximala poängen är 40. För behörighet krävs att samtliga moment är godkända med minimipoäng enligt ovan.

När det gäller intervjun anser högskolan att den inte bidrar till bedömningen av de sökandes förkunskaper, bland annat eftersom den är svår att bedöma.

Högskolan i Skövde vill därför avskaffa den helt. Ett informellt samtal med de sökande som bara genomförs i informationssyfte kommer däremot att finnas kvar.

Högskoleverkets bedömning

Av Högskoleverkets riktlinjer för ansökningar om alternativt urval framgår att verket kan, om det finns särskilda skäl, bevilja att ett alternativt urval används till högst 50 procent av platserna, inklusive den tredjedel av platserna som lärosätena själva beslutar om från och med höstterminen 2008. Om det är uppenbart att betyg och högskoleprov inte är lämpliga urvalsinstrument, kan Högskoleverket bevilja att alternativt urval används till 100 procent av platserna. Högskoleverkets bedömning är att programmet Musik- och ljudproduktion är av sådan karaktär att det kan motivera ett alternativt urval till samtliga platser. Högskoleverket följde

upp tillståndet under 2009 och anser att det är rimligt att tillståndets giltighet förlängs bortom antagningen till höstterminen 2010.

Högskoleverket anser att det är viktigt att de sökandes behörighet bedöms på det sätt som högskolan i Skövde ansöker om. Proverresultatet används även för behörighet och det är utformat på ett sådant sätt att det även kan användas som underlag för att rangordna de sökande i ett urval. Högskoleverket anser att det är viktigt att behörighetsgränsen blir tydlig och anser därför att det är rimligt med poänggränser för delmomenten och att intervjun utgår.

Högskoleverkets beslut

Högskoleverket beslutar enligt högskoleförordningen 7 kap. 15 § att Högskolan i Skövde till programmet Musik- och ljudproduktion får använda ett alternativt urval enligt ovan till samtliga platser på programmet. Högskoleverket anser även att det föreligger särskilda skäl för att bevilja tillstånd att ställa krav på godkänt arbetsprov med minst godkänt på varje delprov enligt 7 kap. 11 § högskoleförordningen enligt ovan.

Tillståndet för alternativt urval gäller för perioden från och med antagningen till höstterminen 2010 till och med antagningen till höstterminen 2013. Därefter ska Högskolan i Skövde inkomma med en uppföljning av det alternativa urvalet. En sådan uppföljning ska innehålla uppgifter om antal sökande respektive antagna, studieuppehåll och studieavbrott samt studenternas prestationer. Uppföljningen ska vara Högskoleverket till handa senast den 30 september 2013. I samband med denna rapport kan Högskolan i Skövde ansöka om fortsatt tillstånd. Tillståndet för andra krav gäller däremot utan tidsbegränsning. Uppföljningen från Högskolan i Skövde ska även spegla konsekvenserna av behörighetsgränsen.

Högskoleverket förutsätter att informationen till presumtiva sökande innehåller en noggrann beskrivning av hela urvalsprocessen och med särskild betoning på de kriterier som Högskolan i Skövde använder för bedömningen.

Beslut i detta ärende har fattats av Leif Strandberg, ansvarig för Högskoleverkets tillståndsgivning, efter föredragning av Per Gunnar Rosengren, utredare.

Leif Strandberg

Per Gunnar Rosengren

