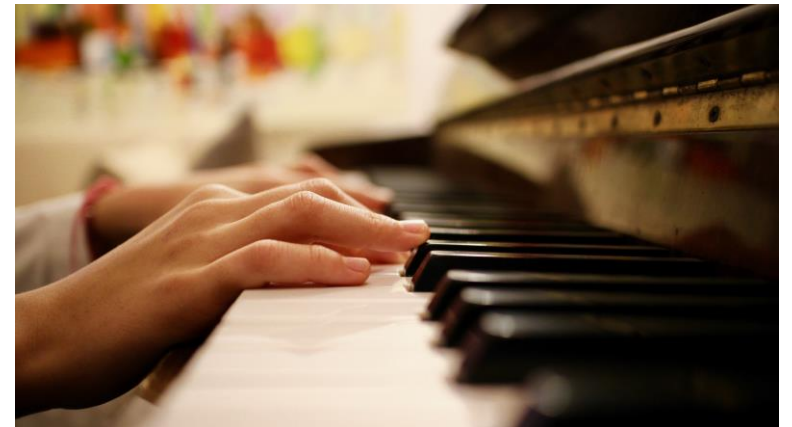




MUSIK- Gemensamheter och utvecklingsområden



Ylva Hofvander Trulsson
Docent i Musikpedagogik
Lunds universitet
Ordf. i utvärderingen av Musik



Tack för att ni samarbetat
och bidragit till
utvärderingen!

Mycket är väldigt positivt med
ämneslärarutbildningarna i
musik i Sverige.

Generellt en hög kvalitet,
mycket erfarenhet inom ämnet
vilket ger engagerade studenter
som slutför sina utbildningar.

Många universitetslärare på
musiklärarprogrammen är själva
musiklärare i botten.

Flera av adjunkterna har även
anställning i gymnasieskolan,
vilket är positivt för att
upprätthålla en aktuell och nära
kontakt med yrkesområdet.



Några reflektioner kring bedömningsprocessen

- Inledningsvis - komplext att göra särskild bedömning av utbildningsvetenskaplig kärna och ämne.
- Bedömaregruppen hade en diskussion om vilken dignitet vi skulle ge målet att "visa en fördjupad kunskap om vetenskapsteori samt kvalitativa och kvantitativa forskningsmetoder".
- Förutsättningar för VFU ser olika ut på lärosätena - vad säkerställer måluppfyllelse?

Utvecklingsområden som återkom i bedömningarna

- stärk den ämnesdidaktiska kompetensen bland instrumentallärare.
- lyft de yrkesverksamma lärarnas insatser i utbildningen (integrera i kollegiet och ge det dignitet).
- rekrytera fler aktiva musklärare till utbildningen, vilket ger ett tydligt arbetslivsperspektiv.



- Synliggör integration mellan UVK, VFU, ämnet/musik och ämnesdidaktik. Bedömaregruppen har ofta efterfrågat tydligare bild av hur progressionen sker inom UVK och VFU, och hur det relateras till kurser inom de olika ämnena.

Jämställdhetsperspektiv:

- Ett utvecklingsområde är att stärka och examinera studenternas förmåga att analysera och omsätta ett jämställdhetsperspektiv i sin pedagogiska verksamhet.
- Ex införa kurskrav i studenternas VFU-rapporter och att det även finns andra moment där jämställdhet ingår.
- Uppmuntra till fortsatt utveckling av interkulturell kompetens i utbildningen.

Balansen mellan kvalitativa och kvantitativa metoder:

- vikten av att behandla kvantitativa metoder som något professionsrelevant och därför angeläget för studenterna att ha kunskap om.
- kvantitativa forskningsmetoder är tydligt underrepresenterade i utbildningen på fördjupad nivå.
- stärka kompetensen bland universitetslärare att arbeta med kvantitativa metoder.
- stärkt samordning av vetenskapsteori och forskningsmetodik mellan UVK, VFU och ämnena, som ett viktigt led i att förankra utbildningen som en helhet, och få studenterna att förhålla sig till olika vetenskapliga angreppssätt i sin profession.

- Fördjupning ska framförallt ske i det självständiga arbetet som skrivs inom ämnet.
- Ett utvecklingsområde är att införa fördjupningar av kunskaper också tidigare under utbildningen.
- Både när det gäller vetenskapsteori och forskningsmetoder behöver en progression genom utbildningen förtydligas.

- Synliggöra kopplingen mellan UVK och ämnet. Ibland saknas representation av lärare från ämnet i UVK kurserna. Det ger svag koppling till ämnet.
- Musikstudenter kan ibland behöva stöd att överbrygga till sina mer praktiska utbildningar. Till denna kunskapsöverföring behövs det universitetslärare i musik.



- Belysa hur digitaliseringen kan komma att påverka skolan.
- Stärk detta område inom UVK, som del av det mer generella perspektivet på läraryrket som UVK ska bidra till, och som ger studenterna redskap att konstruktivt hantera framtida skolreformer.

A yellow rectangular sticky note is pinned to a white background with a red pushpin at the top center. The word "TACK!" is written in blue ink in the center of the note.

TACK!