

Högskolan Gotland

621 57 Visby

Luntmakargatan 13, Box 7851,  
SE-103 99 Stockholm, Sweden  
Tfn/Phone: +46 8 563 085 00  
Fax: +46 8 563 085 50  
hsv@hsv.se, www.hsv.se

Per-Gunnar Rosengren  
08-563 088 16  
per-gunnar.rosengren@hsv.se  
BESLUT

2008-11-26  
Reg.nr 83-1783-07, 83-1784-07

## **Uppföljning och förnyat tillstånd för utbildningarna Design och konstruktion samt Speldesign och grafik, Filmisk gestaltning, 3D-grafik och animation samt Manus och konceptutveckling för film vid Högskolan Gotland**

### **Ärendet**

Högskolan på Gotland ansökte den 3 april 2007 hos Högskoleverket om att få använda ett alternativt urval till hälften av platserna vid antagningen till utbildningsprogrammet Design och Konstruktion, 180 högskolepoäng. Utbildningen leder till kandidatexamen i industriell design. Högskolan sökte även tillstånd för samtliga platser för programmen manus- och konceptutveckling för film, filmisk Gestaltning, 3D-grafik och animation samt speldesign och grafik. Högskoleverket beviljade högskolan tillstånd för alternativt urval till programmen för höstterminen 2007, men högskolan skulle därefter inkomma med en uppföljning för att Högskoleverket skulle kunna lämna tillstånd till ytterligare antagningstillfällen.

Högskolan på Gotland inkom med en uppföljning först höstterminen 2008. Av uppföljningen framgår emellertid att programmen filmisk gestaltning, 3D-grafik och animation samt manus och konceptutveckling för film lagts ner. Högskolan vill fortsätta med ett alternativt urval till utbildningen speldesign och grafik samt till 70 procent av platserna till design och konstruktion.

### **Bakgrund**

Högskolan Gotland menar att samtliga program har ett konstnärligt innehåll och att det därför är viktigt att antagningen även bedömer andra meriter än betyg och högskoleprov. Högskolan måste få kunna ta hänsyn till konstnärlig förmåga för att kunna bedöma studenternas förmåga att lyckas i utbildningarna.

Lärosätets beskrivning av urvalsinstrumentet

### **Speldesign och grafik**

Det alternativa urvalet till programmet avsåg samtliga platser. Urvalet har baserats

på ett personligt brev, eget arbete och eventuellt en intervju. I det personliga brevet ska den sökande berätta vad han/hon gjort tidigare och varför han/hon vill utbilda sig inom spelutveckling.

Det egna arbetet (arbetsprovet) ska utgöras av fem exempel på eget arbete inom det grafiska området. Det kan vara konstnärligt arbete i 2D eller 3D, såsom karaktärsdesign, koncept art, grafisk design, animationer eller dokumenterade teckningar, målningar eller skulpturer. Även spel kan användas, men det måste framgå vilka delar den sökande själv gjort. För alla visade arbeten ska arbetsprocessen beskrivas i text och, i de fall det är relevant, även i bild.

Uppföljningen visar att höstterminen 2007 kunde alla behöriga sökande antas. Höstterminen 2008 saknade högskolan tillstånd till samtliga platser och kunde därför endast använda ett alternativt urval till en tredjedel av platserna. Det visade sig dock att alla som sökte i det alternativa urvalet skulle kunna antas.

### **Design och konstruktion**

Som alternativt urvalsinstrument har arbetsprover och ett personligt brev använts. Urvalsinstrumentet ska spegla den sökandes förmåga att använda designerns konstnärliga och tekniska verktyg. Det alternativa urvalet avsåg 70 procent av platserna höstterminen 2007. Höstterminen 2008 saknade högskolan tillstånd till alternativt urval utöver en tredjedel av platserna och kunde därför endast använda urvalet till dessa.

Högskolan bedömer att antagning med alternativt urval har varit lyckad eftersom utbildningen har kunnat bedrivas på en högre nivå än vad som annars skulle ha varit fallet. Men konkurrensen om platserna har varit mycket låg. Endast en student har hoppat av. Det alternativa urvalet har fungerat som en indikator på de sökandes motivation och har därför bidragit till att minska avhoppet.

### **Högskoleverkets bedömning**

Enligt 7 kap. 15 § högskoleförordningen får Högskoleverket, om det finns särskilda skäl, medge att en högskola vid urval till en viss utbildning får göra en annan platsfördelning än den som anges i 13 § och fördela platserna på grundval av någon eller några av de urvalsgrunder som anges i 12 §. Ett medgivande ska avse ett eller flera bestämda antagningstillfällen. Högskoleverket anser att utbildningarnas konstnärliga inriktning utgör särskilda skäl för att använda alternativt urval.

När det gäller design och konstruktion så har högskolan ansökt om ett tillstånd för 70 procent av platserna. Högskoleverket menar emellertid att det inte kan lämna tillstånd för mer än 50 procent av platserna, dvs. tillstånd inklusive lärosätets egen beslutanderätt över en tredjedel av platserna får inte omfatta mer än 50 procent av

platserna. Högskoleverket anser att det annars blir för få platser över till betyg och högskoleprov.

Högskoleverket har uppmärksammat att det förekommer att utbildningar som använder arbetsprov i det alternativa urvalet ibland får färre sökande som lämnar sådana prov än vad som finns platser. Högskoleverket anser därför att det är viktigt att högskolan på Gotland i sin antagningsordning anger hur en sådan situation ska hanteras så att det alternativa urvalet blir rättssäkert för de sökande.

### Högskoleverkets beslut

Högskoleverket medger enligt 7 kap. 15 § högskoleförordningen att högskolan på Gotland får använda ett alternativt urval till utbildningarna speldesign och grafik samt design och konstruktion. Tillståndet avser samtliga platser till speldesign och grafik samt hälften av platserna till design och konstruktion. För det sistnämnda programmet ska hälften av platserna fördelas så att 25 procent av platserna tillsätts på grundval av betyg och 25 procent av platserna tillsätts på grundval av högskoleprovsresultat.

Tillståndet gäller från och med antagningen till höstterminen 2009 till och med antagningen till höstterminen 2012. Därefter ska högskolan inkomma med en uppföljning av hur urvalet fungerat. I uppföljningen ska följande uppgifter ingå: uppgifter om antal sökande respektive antagna, studieuppehåll och studieavbrott och studenternas prestationer för respektive urvalsgrupp. Uppföljningen ska vara Högskoleverket till handa senast den 30 september 2012.

Högskoleverket förutsätter att informationen till presumtiva sökande innehåller en noggrann beskrivning av de kriterier som högskolan Gotland använder för bedömningen samt de olika stegen i urvalet.

Beslut i detta ärende har fattats av Leif Strandberg, ansvarig för Högskoleverkets tillståndsgivning, efter föredragning av Per Gunnar Rosengren, utredare.

Leif Strandberg

Per Gunnar Rosengren