

Danshögskolan
102 51 Stockholm

Luntmakargatan 13, Box 7851,
SE-103 99 Stockholm, Sweden
Tfn/Phone: +46 8 563 085 00
Fax: +46 8 563 085 50
hsv@hsv.se, www.hsv.se

Per-Gunnar Rosengren
08-563 088 16
per-gunnar.rosengren@hsv.se
BESLUT

2008-03-07
Reg.nr 83-4845-07

Andra krav och alternativt urval till danspedagog- utbildning med kandidatexamen vid Danshögskolan

Ärendet

Danshögskolan ansökte den 25 oktober 2007 hos Högskoleverket om att få använda ett alternativt urval för samtliga platser vid antagningen till lärarutbildningen som leder till lärarexamen med inriktning mot dans. Lärarutbildningen har två inriktningar, dels en inriktning mot barn i lägre åldrar och en inriktning mot äldre barn bland annat på gymnasienivå. Ansökan gäller även samtliga platser för en danspedagogutbildning som leder till kandidatexamen. Ansökan avser utbildning som startar höstterminen 2008.

Genom en ändring i högskoleförordningen inför antagningen till höstterminen 2007 gäller att andra antagningsprov än högskoleprovet endast kan användas för utbildningar som leder till en konstnärlig examen enligt 7 kap. 14 § högskoleförordningen (1993:100). Tidigare kunde andra antagningsprov användas för utbildning med konstnärlig inriktning efter ett beslut av lärosätet. Inför höstterminen 2008 krävs tillstånd från Högskoleverket om det alternativa urvalet ska avse mer än en tredjedel av platserna.

Samtidigt med denna ansökan behandlar Högskoleverket Danshögskolans ansökan om examensrätt för lärarutbildning i dans. Eftersom denna ansökan fortfarande är under utredning avvaktar Högskoleverket med beslut i ansökan om alternativt urval för lärarutbildningen och handlägger bara den delen i ansökan om alternativt urval för danspedagogutbildningen.

Ansökan om andra krav

För Danspedagogutbildning krävs grundläggande behörighet samt godkänt betyg i kurserna svenska B/svenska som andraspråk B och engelska B. För danspedagogutbildningen kräver danshögskolan även särskild behörighet i samhällskunskap A samt grundläggande kunskaper i notläsning och musik.

Lärosätets beskrivning av urvalsinstrumentet

Danshögskolan anser att det är nödvändigt att använda ett alternativt urval till sina utbildningar eftersom det är nödvändigt att mäta studenternas danskunskap, motivation och erfarenhet. För att lyckas i studierna och i arbetet krävs det att den sökande har ett genuint intresse av att arbeta konstnärligt och pedagogiskt med dans.

Provet för danspedagogutbildningen består av flera delar och är ett flerstegsurval. Det första delprovet är danskunskap där de sökande får möjlighet att visa sin kunskap i vald dansinriktning. Det delprovet prövar också den sökandes grundförmåga i improvisation och interpretation. Här får de sökande även göra en skrivning i musikteori. I det tredje provet ska den sökande återigen visa den valda inriktningen samt gör även ett kort solo inför juryn. De sökande prövas även praktiskt i musik.

Därefter delas juryn i mindre grupper för en undersökning hos sjukgymnast för att se om den sökande har fysiska hinder för att fullfölja utbildningen. Ett pedagogiskt prov görs också där de sökande under en kort tid ska arbeta tillsammans med en barngrupp och en musiker för att genomföra några övningar. Dessutom prövas de sökande i musikkunskap vilket även innefattar ett skriftligt prov i grundläggande musikteori.

Slutligen intervjuas de sökande för att juryn ska få en uppfattning om de sökandes motivation inför utbildningen.

Varje delprov bedöms av en jury som består av prefekten från pedagogutbildningen, lärare från de olika dansämnena, två studentrepresentanter från avgångsklasserna samt en representant från yrkeslivet. I de två första delproven röstar juryn om vilka kandidater som ska gå vidare. Varje jurymedlem har en röst men det räcker med en röst för att gå vidare. I det tredje delprovet bedöms alla prov på en skala från 1-5 där 1 och 2 är underkända betyg. Sjukgymnasten lämnar ett utlåtande men inga poäng. Poängen vägs därefter samman. Om flera sökande får samma poäng särskiljs de genom resultaten från det pedagogiska provet och intervjun.

I Danshögskolans antagningsordning finns utförliga riktlinjer när det gäller jurygruppernas sammansättning och arbete. Danshögskolan har även utarbetat en utförlig information till de sökande om provens karaktär och funktion samt pratiska arrangemang i samband med provningarna.

Högskoleverkets bedömning

Högskoleverket anser att danspedagogutbildningens konstnärliga inriktning utgör särskilt skäl för att bevilja ansökan. Högskoleverket anser att andra instrument än betyg och högskoleprovsresultat bör användas för denna utbildning.

De behörighetskrav som får ställas på en utbildning på grundläggande nivå som riktar sig till nybörjare ska enligt 7 kap. 8 § högskoleförordningen, vara helt nödvändiga för att studenten ska kunna tillgodogöra sig utbildningen.

Högskoleverket anser också att danspedagogutbildningens särskilda karaktär utgör grund för att bevilja en ansökan om andra krav för särskild behörighet.

Högskoleverkets beslut

Högskoleverket beslutar med stöd av 7 kap. 11 § högskoleförordningen att bevilja Danshögskolan att för utbildningen till danspedagog använda kravet grundläggande kunskaper i musik och notläsning för särskild behörighet.

Högskoleverket beslutar även att med stöd av 7 kap. 15 § högskoleförordningen medge att Danshögskolan använder antagningsprovet enligt ovan för danspedagogutbildningen. Tillståndet avser samtliga platser för antagning från och med höstterminen 2008 till och med 2010. Avser Danshögskolan att därefter ansöka om ett nytt tillstånd skall högskolan till Högskoleverket inkomma med en utvärdering av urvalsförfarandet.

Beslut i detta ärende har fattats av Leif Strandberg, ansvarig för Högskoleverkets tillståndsgivning för tillträdesärenden, efter föredragning av utredaren Per Gunnar Rosengren.

Leif Strandberg

Per Gunnar Rosengren