

Konstfack
Box 3601
126 27 Stockholm

Luntmakargatan 13, Box 7851,
SE-103 99 Stockholm, Sweden
Tfn/Phone: +46 8 563 085 00
Fax: +46 8 563 085 50
hsv@hsv.se, www.hsv.se

Åsa Rurling
08-563 088 67
asa.rurling@hsv.se
BESLUT
2009-09-14
Reg.nr 83-5103-07

Beslut om tillstånd att använda behörighetskrav utöver områdesbehörighet för lärarutbildningen vid Konstfack från och med 2010

Ärendet

Konstfack har ansökt om tillstånd att få använda behörighetskrav utöver gällande områdesbehörighet (områdesbehörighet 6) för lärarutbildningen. De inriktningar som ges vid Konstfack är Konst och lärande, Medier och lärande samt Design och lärande. Konstfack har under ärendets gång, efter dialog med Högskoleverkets utredare, reviderat och kompletterat sin ansökan. Enligt skrivelse daterad 2009-03-02 önskar Konstfack följande behörighetskrav:

- Grundläggande behörighet;
- Områdesbehörighet 6 (En B + Sh A);
- Minst 400 poäng (lägst betyget Godkänt) i karaktärsämnen från Estetiska programmet och/eller Medieprogrammet eller motsvarande kunskaper; samt
- Godkänt arbetsprov.

Lärosätets motivering och beskrivning av arbetsprovet

Motivering

För att kunna tillgodogöra sig undervisningen vid Konstfacks lärarutbildning krävs grundläggande kunskaper inom ämnesfältet. Under studietiden får de studerande fördjupade kunskaper om och i visuella, konstnärliga uttrycksformer och metoder, en kunskap som utvecklas i såväl teoretiska som gestaltande studier. Utbildningens krav på förberedande grundutbildning ska tillsammans med arbetsproverna garantera att de sökande har nödvändiga kunskaper för att tillgodogöra sig undervisning på högskolenivå. Läraryrket med inriktning mot bild och visuell kultur handlar om att kunna undervisa om och i alla de uttrycksformer och medier som förekommer inom visuell gestaltning samt att kunna förstå och tolka olika bilduttryck.

Beskrivning av arbetsprovet

Arbetsprovet består av två delar: en styrd presentation och en fri presentation.

I den styrda presentationen ska den sökande i ord och bild berätta varför han eller hon vill bli lärare. Den sökande kan välja vilken teknik som används och det kan vara en kombination av olika medier.

I den fria presentationen kan den sökande profilera sin gestaltning och kan välja tekniker och medier själv. I den fria presentationen kan arbetsprovet utformas utifrån olika perspektiv: ett konstnärligt, ett designinriktat och ett medieinriktat perspektiv. Såväl resultat av arbetet som idéskisser, manus etc. ska visas i den fria presentationen.

De två uppgifterna i arbetsprovet bedöms som en helhet. I bedömargruppen ingår institutionens prefekt och professor samt gestaltungslektorer i inriktningen design, media och konst, lektorer i bildpedagogisk, didaktik, pedagogik och bildvetenskap samt studenter. De som ingår i bedömargruppen gör enskilda bedömningar av varje arbetsprov. Därefter förs en gemensam diskussion och en gemensam bedömning görs av varje enskilt prov.

I bedömningen av arbetsproven används följande bedömningsdomäner: idé/gestaltning samt material/teknik.

Idé/gestaltning:

Den sökanden presenterar ett visuellt material som synliggör förmågan att formulera och kommunicera idéer och färdigheter inom gestaltungsområdet.

Detta visas genom att arbetsproverna uppvisar tillräcklig kunskap om:

- design, konst och medieinriktade metoder, vilka synliggörs i den redovisade arbetsprocessen och i arbetsprovets slutresultat
- material- och mediamedvetenhet, vilken reflekteras i val av ide och material
- intertextualitet, förmågan att kombinera och relatera till olika konstnärliga och populärkulturella referenser i gestaltningen

Material/teknik :

Den sökande visar genom arbetsproverna en förmåga att använda material, medier, tekniker och metoder på ett hantverksmässigt omdömesgillt sätt i förhållande till den valda uppgiften.

Arbetsprover som innefattar rörlig bild skall uppvisa tillräcklig kunskap om:

- redigeringstekniker, användningen av ljud, exponering och narration, rytm samt genremedvetenhet

Arbetsprover som innefattar måleri/teckning/grafik skall uppvisa tillräcklig kunskap om:

- komposition, färg, rymd, illusion, genremedvetenhet, material- och verktygsförtrogenhet

Arbetsprover som innefattar fotografi skall uppvisa tillräcklig kunskap om:

- komposition, beskärning, exponering, kontrast, färgbalans, genremedvetenhet, mörkrumsteknik och digital bildredigering

Arbetsprover som innefattar tredimensionella material skall uppvisa tillräcklig kunskap om:

- valda skulpturala materialens, form, volym, rymd, rumslighet samt genremedvetenhet

Arbetsprover som innefattar annan teknik/media/material skall uppvisa tillräckliga motsvarande relevanta kunskaper.

Högskoleverkets bedömning

Enligt 7 kap. 8 § högskoleförordningen ska de krav som ställs vara helt nödvändiga för att studenten ska kunna tillgodogöra sig utbildningen. Högskoleverket fastställer de särskilda behörighetskrav som ska användas för utbildning som leder till yrkesexamen, medan högskolorna själva fastställer sådana krav för övriga utbildningar. Högskoleverket kan om det finns särskilda skäl bevilja en ansökan om andra krav än de som följer av de fastställda områdesbehörigheterna (HSVFS 2007:8).

Vid användningen av resultatet på ett arbetsprov vid bedömning av behörighet är det viktigt att det är tydligt för en sökande vad som krävs för att bli behörig, dvs. vad som är ”tillräcklig kunskap”. Beslut om att en sökande bedöms som icke behörig kan överklagas. Det måste därför vara tydligt för den sökande vad ett sådant beslut baseras på. Det är viktigt att Konstfack i sin information till de sökande är tydlig med vilka kriterier som ska vara uppfyllda för att en sökande ska kunna bedömas som behörig till utbildningen. En sökande som bedöms obehörig ska informeras om möjligheten att överklaga.

Detta tillstånd gäller endast användning av arbetsprovets resultat för bedömning av behörighet. Om Konstfack önskar använda resultatet även för urval till mer än tredjedel av nybörjarplatserna på utbildningen, måste Konstfack ansöka särskilt om det.

Högskoleverkets beslut

Högskoleverket beslutar att Konstfack utöver grundläggande behörighet och områdesbehörighet 6, får använda behörighetskraven minst 400 poäng (lägst betyget Godkänt) i karaktärsämnen från Estetiska programmet och/eller Medicinprogrammet eller motsvarande kunskaper samt godkänt arbetsprov.

Tillståndet gäller från och med antagningen till höstterminen 2010 till och med höstterminen 2012. Därefter önskar Högskoleverket en uppföljning av de sökande, antagna och deras prestationer. I samband med denna uppföljning kan universitetet ansöka om fortsatt tillstånd att tillämpa de utökade behörighetskraven.

Beslut i detta ärende har fattats av Leif Strandberg, ansvarig för Högskoleverkets tillståndsgivning, efter föredragning av utredare Åsa Rurling.

Leif Strandberg

Åsa Rurling