

Högskolan i Borås

501 90 Borås

Luntmakargatan 13, Box 7851,
SE-103 99 Stockholm, Sweden
Tfn/Phone: +46 8 563 085 00
Fax: +46 8 563 085 50
hsv@hsv.se, www.hsv.se

Åsa Rurling
08-563 088 67
asa.rurling@hsv.se
BESLUT

2010-01-07
Reg.nr 83-6306-09

Ansökan om tillstånd att använda andra behörighetskrav än områdesbehörighet utöver grundläggande behörighet till utbildningsprogrammet Modedesign vid Högskolan i Borås från och med antagningen till höstterminen 2010

Ärendet

Högskolan i Borås har ansökt om att utöver grundläggande behörighet få använda godkänd ansökningsportfolio som särskilt behörighetskrav för tillträde till utbildningsprogrammet Modedesign. Ansökningsportfolion ligger även till grund för urvalet av sökande. Behörighetskraven ska gälla från och med antagningen till höstterminen 2010.

Lärosätets motivering och beskrivning

Motivering

Vid Högskolan i Borås ges utbildningsprogrammet Modedesign, 180 högskolepoäng. Utbildningen leder till en konstnärlig kandidatexamen. För att kunna tillgodogöra sig utbildningen och givna utbildningsmål krävs tekniska kunskaper i konstruktion och sömnad i kombination med visad konstnärlig förmåga.

Utbildningen syftar till att utbilda för grundläggande skicklighet som modedesigner. Den baseras på ett estetiskt och konstnärligt förhållningssätt, där gestaltungsformåga ges en grund i kunskap om modedesignområdets humanistiska, tekniska, materiella, industriella och ekonomiska möjligheter. Centralt för utbildningen är experimentellt arbete och teknikträning i de studios, laboratorier och verkstäder som högskolan erbjuder. Efter genomgången utbildning förväntas studenten bl.a. kunna visa förmåga att kunna utveckla ett konstnärligt språk som grund för ett individuellt produktskapande; visa förmåga att uttrycka och gestalta sina idéer på ett professionellt sätt; tillämpa förvärvade kunskaper i designmetodik och designteori i såväl experimentellt som professionellt arbete; visa grundläggande kunskaper om textila tekniker och material; visa kunskap och förståelse för designarbetets teoretiska och praktiska grund i tekniska problemställningar.

Beskrivning av arbetsprovet

För bedömning av behörighet och urval av sökande, ska den sökande skicka in en ansökningsportfolio. För att bli behörig till utbildningen ska den sökande i ansökningsportfolion visa följande:

1. Konstnärlig förmåga att på ett estetiskt och uttrycksfullt sätt kunna arbeta, experimentera, illustrera och visualisera form, material och färg tillsammans med kropp för att på ett förståeligt sätt uttrycka egna och bestämda idéer
2. Teknisk förmåga att i konstruktion, sömnad och andra textila tekniker kunna konstruera, skära och sy grundläggande plaggyper, t.ex. byxa, kjol, liv, klänning, skjorta eller motsvarande
3. Kritisk förmåga för komposition av kläder och kollektionsuppbyggnad samt viss kännedom om modeområdet.

Uppgifterna i portfolion kan variera mellan antagningsomgångarna. Uppgifterna är utformade för att på olika sätt mäta ovanstående förmågor. I ansökningsportfolion ska den sökande visa att han eller hon kan utveckla sina idéer från visuell research (materialinsamling och bearbetning av källmaterial) till intressanta färdiga verk (komposition och teknisk skicklighet). Arbetsproverna i portfolion ska samtidigt visa den sökandes personliga karaktär och drivkraft för att arbeta med mode.

Bedömning av arbetsprov

Bedömning, av i första hand behörighet, och i andra hand inför rangordning, utifrån den sökandes samlade ansökan görs av en bedömaregrupp som består av:

- ämnesansvarig professor,
- professor från angränsande design eller konstområdet,
- undervisande lektor, på konstnärlig grund
- undervisande lektor/adjunkt/tekniker, teknisk/vetenskaplig grund
- studentrepresentant, åk 3 i kandidatutbildningen eller från Masterutbildning
- verksam modedesigner i form av extern ledamot

Bedömaregruppen bedömer först vilka som är behöriga. Bland dessa görs sedan ett urval av 40 sökande som kallas till intervju och provdag vid Textilhögskolan.

Högskoleverkets bedömning

Enligt 7 kap. 8 § högskoleförordningen ska de krav som ställs vara helt nödvändiga för att studenten ska kunna tillgodogöra sig utbildningen. Högskoleverket fastställer de särskilda behörighetskrav som ska användas för utbildning som leder till yrkesexamen, medan högskolorna själva fastställer sådana krav för övriga utbild-

ningar. Högskoleverket kan om det finns särskilda skäl bevilja en ansökan om andra krav än de som följer av de fastställda områdesbehörigheterna (HSVFS 2007:8). Sådana krav kan även omfatta krav på godkänt arbetsprov och arbetslivserfarenhet.

Högskoleverket bedömer att utbildningsprogrammet Modedesign är av sådan karaktär att godkänd portfolio med arbetsprover kan användas som behörighetskrav. För behörighet gäller att den sökande ska ha vissa definierade förkunskaper för att kunna tillgodogöra sig utbildningen. När arbetsprover används för bedömning av behörighet är det viktigt att lärosätet tydligt definierar vad som ska bedömas i proverna, hur denna bedömning går till samt vad den sökande ska prestera för att vara godkänd, dvs. behörig. Högskolan i Borås har definierat de förmågor som arbetsproven avser att bedöma, men inte hur bedömningen av dessa förmågor görs eller vad den sökande ska prestera för att vara godkänd.

Högskoleverkets beslut

Högskoleverket beslutar att avslå ansökan om tillstånd att få använda godkänd ansökningsportfolio som särskilt behörighetskrav för tillträde till utbildningsprogrammet Modedesign från och med antagningen till höstterminen 2010. Ansökan avslås på grund av bristande underlag från lärosätet enligt ovan.

Beslut i detta ärende har fattats av Leif Strandberg, ansvarig för Högskoleverkets tillståndsgivning, efter föredragning av utredare Åsa Rurling.

Leif Strandberg

Åsa Rurling