

Kungl. Musikhögskolan i Stockholm
Rektor

Luntmakargatan 13, Box 7851,
SE-103 99 Stockholm, Sweden
Tfn/Phone: +46 8 563 085 00
Fax: +46 8 563 085 50
hsv@hsv.se, www.hsv.se

Jana Hejzlar
08-563 088 19
Jana.hejzlar@hsv.se
BESLUT

2011-01-18
Reg.nr 641-933-10

Beslut om tillstånd att utfärda ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan

Högskoleverket beslutar att ge Kungl. Musikhögskolan i Stockholm tillstånd att utfärda ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan i ämnet musik.

Ansökan och ärendets hantering

Kungl. Musikhögskolan i Stockholm har ansökt hos Högskoleverket om tillstånd att utfärda ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan i ämnet musik.

För granskning av ansökan har Högskoleverket utsett följande bedömare:
universitetslektor Christina Hultgren, Högskolan i Gävle (ordförande);
universitetslektor Håkan Sollervall, Linnéuniversitetet (ordförande);
lärarstuderande Diego Alfaro, Malmö högskola; lärarstuderande Ewa Axelsson,
Högskolan Kristianstad; docent Jette Benn, Århus universitet; universitetslektor
Cecilia Björklund Dahlgren, Luleå tekniska universitet; universitetslektor emerita
Gerd Brandell, Lunds universitet; lektor Tua Ericsson-Knif, Svenska
handelshögskolan i Åbo; fil. dr. Lars Geschwind, Technopolis group; professor
Gunnar Gjone, Universitetet i Oslo; lektor Conrad Hagen, Universitetet i
Stavanger; professor emerita Torlaug L. Hoel, NTNU i Trondheim; professor
Gunilla Holm, Helsingfors universitet; lektor Lisen Häggblom, Åbo Akademi;
universitetslektor Maj-Lis Hörnqvist, Luleå tekniska universitet; docent Jörgen
Johansson, Högskolan i Halmstad; lektor Helge Kastrup, Professionshögskolan
UCC i Köpenhamn; professor Rune Krumsvik, Universitetet i Bergen; professor
Maria Lennernäs, Högskolan Kristianstad; dekan Nils-Georg Lundberg,
Professionshögskolan UCC Nordjylland; lärarstuderande Johan Lundmark,
Uppsala universitet; docent Gunilla Molloy, Stockholms universitet; docent
Maarit Mutta, Åbo universitet; professor Liv Merete Nielsen, Högskolan i Oslo;
universitetslektor Anita Norlund, Högskolan i Borås; professor Christina Nygren-

Landgårds, Åbo Akademi; universitetslektor Eva Olofsson, Umeå universitet; professor emeritus Aadu Ott, Göteborgs universitet; lektor Helle Rønholt, Köpenhamns universitet och professor Tobias Werler, Høgskolan i Volda. Därutöver har professor Bengt Brendemoen, Universitetet i Oslo; försteamanuensis Anne Margrete Fiskvik, NTNU i Trondheim och Universitetet i Stavanger; lektor Fie Høyrup, Professionshøgskolan UCC i Köpenhamn; lektor Bergthora Kristjansdottir, Professionshøgskolan UCC i Köpenhamn; professor emeritus Lauri Lindgren, Åbo universitet; försteamanuensis Dag Jostein Nordaker, Universitetet i Stavanger och professor Staffan Wahlgren NTNU i Trondheim bistått bedömargruppen inom sina sakområden.

Underlag för bedömningen har varit högskolans ansökan samt intervjuer den 20 oktober 2010 med representanter för högskolan. Bedömargruppens yttrande bifogas.

Bedömning

Bedömning har gjorts utifrån de krav som ställs i högskolelagen och högskoleförordningen och utifrån de kvalitetsaspekter och kriterier vid examenstillståndsprövningar som Högskoleverket har utarbetat med hänsyn tagen till examensbeskrivningen för denna yrkesexamen.

Bedömargruppens yttrande innehåller dels en sammanfattande bedömning per aspekt, dels en samlad bedömning. Ledamöter i bedömargruppen har inte medverkat i bedömningar där jäv föreligger.

Bedömargruppens samlade bedömning är att Kungl. Musikhögskolan i Stockholm har förutsättningar att ge ämneslärarutbildning med inriktning mot arbete i gymnasieskolan med tillfredsställande kvalitet i ämnet musik. Högskoleverket instämmer i denna bedömning.

Beslut

Högskoleverket beslutar att ge Kungl. Musikhögskolan i Stockholm tillstånd att utfärda ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan i ämnet musik.

Beslut i detta ärende har fattats av universitetskanslern Lars Haikola efter föredragning av utredaren Jana Hejzlar i närvaro av stabschefen Lennart Ståhle och avdelningschefen Magnus Hjort.

I ärendets beredning har även utredarna Tomas Egeltoft, Sara Monaco, Joakim Palestro och Karl Weigelt deltagit.

Lars Haikola

Jana Hejzlar

Kopia till:
Utbildningsdepartementet
Ledamöterna i bedömagruppen

Bedömagruppens yttrande

Kungl. Musikhögskolan – ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan¹

Utbildningens förutsättningar

Lärreresurs

Det totala antalet lärare står i proportion till utbildningens beräknade omfattning. Antalet tillsvidareanställda lärare är tillräckligt för att säkra kontinuiteten, samtidigt som de visstidsanställda garanterar spetskompetens inom olika områden.

Lärarna med konstnärlig kompetens har relevant utbildning och professionell erfarenhet på genomgående hög nivå. Den vetenskapliga musikpedagogiska kompetensen är god. De flesta lärare har musiklärarexamen och professionserfarenhet som musik- eller instrumentlärare. Den vetenskapliga ämnesdidaktiska kompetensen är svagare, men stärks av pågående forskning vid högskolan. Den vetenskapliga kompetensen i allmäntdidaktik är svag, men förstärks genom samarbete med Stockholms universitet.

Lärarna ges rimliga möjligheter till kompetensutveckling. Flertalet adjunkter har magisterexamen i musikpedagogik.

Vi bedömer sammanfattningsvis att aspekten lärreresurs är tillfredsställande i den utbildningsvetenskapliga kärnan och i ämnet musik.

Utbildningsmiljö

Den konstnärliga basen och forskningsbasen i musikpedagogik är god. Det pågår ett antal forskningsprojekt och projekt inom konstnärligt utvecklingsarbete som har koppling till musikdidaktik och till delar av den utbildningsvetenskapliga kärnan. Mer sparsamt är det med forskningsanknytning av allmän pedagogisk relevans. Sammantaget ges utbildningen i en forskande och konstnärligt utvecklande miljö, som ger studenterna förutsättningar att utveckla ett kritiskt, reflekterande och kreativt förhållningssätt.

Det finns en väl fungerande organisation för den verksamhetsförlagda utbildningen.

Högskolan har ansvar för den nationella forskarskolan i musikpedagogik och musikpedagogiskt arbete för yrkesverksamma lärare, medverkar i den nationella

¹ Sökt ämne: musik.

forskarskolan i konst samt deltar i flera internationella forskarnätverk och projekt med hög relevans för musiklejarutbildningen.

Vi bedömer sammanfattningsvis att aspekten utbildningsmiljö är tillfredsställande.

Utbildningens genomförande

Styrdokument

Utbildningsplanen innehåller mål som utarbetats i enlighet med examensordningen och anger en tydlig struktur för programmet.

Kursplanerna ger tydlig information om mål, innehåll och uppläggning.

Vi bedömer sammanfattningsvis att aspekten styrdokument är tillfredsställande.

Undervisning, kurslitteratur, examination

I musik och den utbildningsvetenskapliga kärnan är undervisnings- och examinationsformerna varierade och kurslitteraturen är i stort sett aktuell och relevant för området. I de preliminära kursplanerna saknas dock viss litteratur inom det musikpsykologiska området. I den utbildningsvetenskapliga kärnans innehåll finns en viss obalans mellan å ena sidan starkt betonade kunskaper i musikämnet och musikdidaktik och å andra sidan svagare betonade generella pedagogikkunskaper. Det saknas litteratur för den verksamhetsförlagda utbildningen. Sammantaget säkras progression på ett tydligt sätt.

Examinationen av den verksamhetsförlagda utbildningen genomförs av högskolan i samarbete med handledare vid de medverkande skolorna.

Vi bedömer sammanfattningsvis att aspekten undervisning, kurslitteratur och examination är tillfredsställande i den utbildningsvetenskapliga kärnan och i ämnet musik.

Utbildningens resultat

Säkring av examensmålen

Lärosätet har visat att det finns system för att dokumentera kraven med avseende på olika typer av examination.

Utbildningen bedöms ha goda förutsättningar att säkra att studenterna kan nå examensmålen.

Vi bedömer sammanfattningsvis att aspekten säkring av examensmålen är tillfredsställande.

Samlad bedömning

Vår samlade bedömning är att Kungl. Musikhögskolan har förutsättningar att ge ämneslärarutbildning med inriktning mot arbete i gymnasieskolan med tillfredsställande kvalitet i ämnet musik. Vi rekommenderar Högskoleverket att tillstyrka ansökan.