

Konstfack
Rektor

Luntmakargatan 13, Box 7851,
SE-103 99 Stockholm, Sweden
Tfn/Phone: +46 8 563 085 00
Fax: +46 8 563 085 50
hsv@hsv.se, www.hsv.se

Jana Hejzlar
08-563 088 19
Jana.hejzlar@hsv.se
BESLUT

2011-01-18
Reg.nr 641-933-10

Beslut om tillstånd att utfärda ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan

Högskoleverket beslutar att ge Konstfack tillstånd att utfärda ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan i ämnet bild med fördjupningarna design och media.

Ansökan och ärendets hantering

Konstfack har ansökt hos Högskoleverket om tillstånd att utfärda ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan i ämnet bild med fördjupningarna design och media.

För granskning av ansökan har Högskoleverket utsett följande bedömare: universitetslektor Christina Hultgren, Högskolan i Gävle (ordförande); universitetslektor Håkan Sollervall, Linnéuniversitetet (ordförande); lärarstuderande Diego Alfaro, Malmö högskola; lärarstuderande Ewa Axelsson, Högskolan Kristianstad; docent Jette Benn, Århus universitet; universitetslektor Cecilia Björklund Dahlgren, Luleå tekniska universitet; universitetslektor emerita Gerd Brandell, Lunds universitet; lektor Tua Ericsson-Knif, Svenska handelshögskolan i Åbo; fil. dr. Lars Geschwind, Technopolis group; professor Gunnar Gjone, Universitetet i Oslo; lektor Conrad Hagen, Universitetet i Stavanger; professor emerita Torlaug L. Hoel, NTNU i Trondheim; professor Gunilla Holm, Helsingfors universitet; lektor Lisen Häggblom, Åbo Akademi; universitetslektor Maj-Lis Hörnqvist, Luleå tekniska universitet; docent Jörgen Johansson, Högskolan i Halmstad; lektor Helge Kastrup, Professionshögskolan UCC i Köpenhamn; professor Rune Krumsvik, Universitetet i Bergen; professor Maria Lennernäs, Högskolan Kristianstad; dekan Nils-Georg Lundberg, Professionshögskolan UCC Nordjylland; lärarstuderande Johan Lundmark, Uppsala universitet; docent Gunilla Molloy, Stockholms universitet; docent Maarit Mutta, Åbo universitet; professor Liv Merete Nielsen, Högskolan i Oslo; universitetslektor Anita Norlund, Högskolan i Borås; professor Christina Nygren-

Landgårds, Åbo Akademi; universitetslektor Eva Olofsson, Umeå universitet; professor emeritus Aadu Ott, Göteborgs universitet; lektor Helle Rønholt, Köpenhamns universitet och professor Tobias Werler, Høgskolan i Volda. Därutöver har professor Bengt Brendemoen, Universitetet i Oslo; försteamanuensis Anne Margrete Fiskvik, NTNU i Trondheim och Universitetet i Stavanger; lektor Fie Høyrup, Professionshøgskolan UCC i Köpenhamn; lektor Bergthora Kristjansdottir, Professionshøgskolan UCC i Köpenhamn; professor emeritus Lauri Lindgren, Åbo universitet; försteamanuensis Dag Jostein Nordaker, Universitetet i Stavanger och professor Staffan Wahlgren NTNU i Trondheim bistått bedömargruppen inom sina sakområden.

Underlag för bedömningen har varit högskolans ansökan samt intervjuer den 19 oktober 2010 med representanter för högskolan. Bedömargruppens yttrande bifogas.

Bedömning

Bedömning har gjorts utifrån de krav som ställs i högskolelagen och högskoleförordningen och utifrån de kvalitetsaspekter och kriterier vid examenstillståndsprövningar som Högskoleverket har utarbetat med hänsyn tagen till examensbeskrivningen för denna yrkesexamen.

Bedömargruppens yttrande innehåller dels en sammanfattande bedömning per aspekt, dels en samlad bedömning. Ledamöter i bedömargruppen har inte medverkat i bedömningar där jäv föreligger.

Bedömargruppens samlade bedömning är att Konstfack har förutsättningar att ge ämnesläraryrkesexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan med tillfredsställande kvalitet i ämnet bild med fördjupningarna design och media. Högskoleverket instämmer i denna bedömning.

Beslut

Högskoleverket beslutar att ge Konstfack tillstånd att utfärda ämnesläraryrkesexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan i ämnet bild med fördjupningarna design och media.

Beslut i detta ärende har fattats av universitetskanslern Lars Haikola efter föredragning av utredaren Jana Hejzlar i närvaro av stabschefen Lennart Ståhle och avdelningschefen Magnus Hjort.

I ärendets beredning har även utredarna Tomas Egeltoft, Sara Monaco, Joakim Palestro och Karl Weigelt deltagit.

Lars Haikola

Jana Hejzlar

Kopia till:
Utbildningsdepartementet
Ledamöterna i bedömagruppen

Bedömagruppens yttrande

Konstfack – ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan¹

Utbildningens förutsättningar

Lärreresurs

I lärarresursen som helhet finns en tillfredsställande balans mellan vetenskaplig kompetens, konstnärlig kompetens och professionserfarenhet. Antalet lärare är generellt tillräckligt för den planerade undervisningen, trots att den befintliga lärarkapaciteten för de specifikt professionsinriktade momenten är tämligen liten. Då flertalet visstidsanställningar är ganska långvariga anställningar på konstnärlig grund är kontinuiteten tillräcklig.

I bild samt i fördjupningsämnena design och media finns en tillräckligt omfattande och bred vetenskaplig kompetens för både de ämnesteoretiska och de ämnesdidaktiska studierna, även om den inte är särskilt starkt utvecklad. Den konstnärliga kompetensen är däremot stark.

För den utbildningsvetenskapliga kärnan finns en begränsad men tillräcklig vetenskaplig kompetens. Det finns en tydlig inriktning mot bildpedagogik och bildämnets didaktik, medan den allmänna kompetensen inom den utbildningsvetenskapliga kärnans olika områden med fördel skulle kunna både breddas och fördjupas. Vad gäller specialpedagogik måste lärosätet för den nya utbildningen anlita lärare från Stockholms universitet. Beträktad i sitt sammanhang är lärarresursen för den utbildningsvetenskapliga kärnan dock tillfredsställande, trots dessa svagheter.

För de flesta lärarna finns tillräckliga möjligheter till kompetensutveckling och forskning. För en del av de visstidsanställda lärarna är det dock oklart vilka möjligheter som ges.

Vi bedömer sammanfattningsvis att aspekten lärarresurs är tillfredsställande i den utbildningsvetenskapliga kärnan samt i samtliga sökta ämnen.

Utbildningsmiljö

Totalt sett finns en mycket god konstnärlig miljö vid lärosätet. Den vetenskapliga forskningsmiljön är dock ganska liten och svagt utvecklad särskilt vad gäller de allmänna utbildningsvetenskapliga disciplinerna. Som helhet präglas utbildningen likväl av en tillfredsställande forskande och konstnärligt utvecklande miljö.

¹ Sökta ämnen: bild samt fördjupningsämnena design och media.

I utbildningsmiljön finns sammantaget tillräckliga förutsättningar för utvecklingen av ett kritiskt och reflekterande förhållningssätt.

Trots vissa oklarheter kring strukturen och ansvarsfördelningen, har lärosätet visat att det finns en tillfredsställande organisation för den verksamhetsförlagda utbildningen, med ett utvecklat samarbete med andra lärarutbildningar i regionen.

Det finns ett gott nationellt och internationellt samarbete i form av samarbetsprojekt och nätverk. Lärarutbildningen har ett nära samarbete med lärarutbildningen vid Stockholms universitet.

Vi bedömer sammanfattningsvis att aspekten utbildningsmiljö är tillfredsställande.

Utbildningens genomförande

Styrdokument

Utbildningsplanen innehåller mål som utarbetats i enlighet med examensordningen och är väl strukturerad och sammanhållen. Det finns dock vissa oklarheter kring hur det ämnesdidaktiska innehållet fördelas mellan den utbildningsvetenskapliga kärnan och ämnena. De studerande kan välja att utbilda sig till ämneslärare i bild antingen i kombination med ett av fördjupningsämnena design eller media eller i kombination med ett annat ämne som läses vid ett annat lärosäte.

Kursplanerna är på detta stadium tillräckligt genomarbetade, men de är i behov av förtydligande av innehållet i relation till hela bildämnets bredd. Vad gäller den utbildningsvetenskapliga kärnan saknas tydlig information om målformuleringar och kurslitteratur för några kunskapsområden, till exempel utveckling och lärande samt specialpedagogik. Dessa områden finns dock med i innehållsbeskrivningarna.

Vi bedömer sammanfattningsvis att aspekten styrdokument är tillfredsställande.

Undervisning, kurslitteratur, examination

I bild samt i fördjupningsämnena design och media finns överlag ett tillfredsställande innehåll, med relevanta och varierade undervisnings- och examinationsformer samt bra val av kurslitteratur och annat lärandematerial. Det finns dock några otydligheter rörande den praktiska profilen och den ämnesdidaktiska progressionen.

Den utbildningsvetenskapliga kärnan är starkt färgad av en inriktning mot just bildlärarprofessionen. Med tanke på att ämneslärare med inriktning mot arbete i gymnasieskolan kan ha ytterligare ett ämne i sin examen innebär detta

en viss obalans. Bortsett från oklarheter rörande några av innehållsmomenten är det befintliga innehållet likväl tillfredsställande, med relevanta och varierade undervisnings- och examinationsformer samt passande val av kurslitteratur och annat lärandematerial. Det finns en tydlig progression i flera olika dimensioner.

Examinationen inom den verksamhetsförlagda utbildningen genomförs av högskolan i samarbete med handledare vid de medverkande skolorna.

Vi bedömer sammanfattningsvis att aspekten undervisning, kurslitteratur och examination är tillfredsställande.

Utbildningens resultat

Säkring av examensmålen

Kraven för olika typer av examinationer finns dokumenterade på tillfredsställande sätt.

Lärosätet har visat att det finns tillräckliga system för att säkra att utbildningen ger studenterna förutsättningar att nå examensmålen.

Vi bedömer sammanfattningsvis att aspekten säkring av examensmålen är tillfredsställande.

Samlad bedömning

Vår samlade bedömning är att Konstfack har förutsättningar att ge ämnesläro- utbildning med inriktning mot arbete i gymnasieskolan med tillfredsställande kvalitet i ämnet bild samt i fördjupningsämnena design och media. Vi rekommenderar Högskoleverket att tillstyrka ansökan för ämnena bild, design och media.