

Dans- och cirkushögskolan  
Rektor

Luntmakargatan 13, Box 7851,  
SE-103 99 Stockholm, Sweden  
Tfn/Phone: +46 8 563 085 00  
Fax: +46 8 563 085 50  
hsv@hsv.se, www.hsv.se

Jana Hejzlar  
08-563 088 19  
Jana.hejzlar@hsv.se  
BESLUT

2011-01-18  
Reg.nr 641-933-10

## **Beslut om tillstånd att utfärda ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan**

Högskoleverket beslutar att ge Dans- och cirkushögskolan tillstånd att utfärda ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan i ämnet dans samt fördjupning i dans med inriktning koreografi.

### **Ansökan och ärendets hantering**

Dans- och cirkushögskolan har ansökt hos regeringen om tillstånd att utfärda ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan i ämnet dans samt fördjupning i dans med inriktning koreografi.

För granskning av ansökan har Högskoleverket utsett följande bedömare:  
universitetslektor Christina Hultgren, Högskolan i Gävle (ordförande);  
universitetslektor Håkan Sollervall, Linnéuniversitetet (ordförande);  
lärarstuderande Diego Alfaro, Malmö högskola; lärarstuderande Ewa Axelsson,  
Högskolan Kristianstad; docent Jette Benn, Århus universitet; universitetslektor  
Cecilia Björklund Dahlgren, Luleå tekniska universitet; universitetslektor emerita  
Gerd Brandell, Lunds universitet; lektor Tua Ericsson-Knif, Svenska  
handelshögskolan i Åbo; fil. dr. Lars Geschwind, Technopolis group; professor  
Gunnar Gjone, Universitetet i Oslo; lektor Conrad Hagen, Universitetet i  
Stavanger; professor emerita Torlaug L. Hoel, NTNU i Trondheim; professor  
Gunilla Holm, Helsingfors universitet; lektor Lisen Häggblom, Åbo Akademi;  
universitetslektor Maj-Lis Hörnqvist, Luleå tekniska universitet; docent Jörgen  
Johansson, Högskolan i Halmstad; lektor Helge Kastrup, Professionshögskolan  
UCC i Köpenhamn; professor Rune Krumsvik, Universitetet i Bergen; professor  
Maria Lennernäs, Högskolan Kristianstad; dekan Nils-Georg Lundberg,  
Professionshögskolan UCC Nordjylland; lärarstuderande Johan Lundmark,  
Uppsala universitet; docent Gunilla Molloy, Stockholms universitet; docent  
Maarit Mutta, Åbo universitet; professor Liv Merete Nielsen, Högskolan i Oslo;  
universitetslektor Anita Norlund, Högskolan i Borås; professor Christina Nygren-

Landgårds, Åbo Akademi; universitetslektor Eva Olofsson, Umeå universitet; professor emeritus Aadu Ott, Göteborgs universitet; lektor Helle Rønholt, Köpenhamns universitet och professor Tobias Werler, Høgskolan i Volda. Därutöver har professor Bengt Brendemoen, Universitetet i Oslo; försteamanuensis Anne Margrete Fiskvik, NTNU i Trondheim och Universitetet i Stavanger; lektor Fie Høyrup, Professionshøgskolan UCC i Köpenhamn; lektor Bergthora Kristjansdottir, Professionshøgskolan UCC i Köpenhamn; professor emeritus Lauri Lindgren, Åbo universitet; försteamanuensis Dag Jostein Nordaker, Universitetet i Stavanger och professor Staffan Wahlgren NTNU i Trondheim bistått bedömargruppen inom sina sakområden.

Underlag för bedömningen har varit högskolans ansökan samt intervjuer den 28 september 2010 med representanter för högskolan. Bedömargruppens yttrande bifogas.

### **Bedömning**

Bedömning har gjorts utifrån de krav som ställs i högskolelagen och högskoleförordningen och utifrån de kvalitetsaspekter och kriterier vid examenstillståndsprövningar som Högskoleverket har utarbetat med hänsyn tagen till examensbeskrivningen för denna yrkesexamen.

Bedömargruppens yttrande innehåller dels en sammanfattande bedömning per aspekt, dels en samlad bedömning. Ledamöter i bedömargruppen har inte medverkat i bedömningar där jäv föreligger.

Bedömargruppens samlade bedömning är att Dans- och cirkushögskolan har förutsättningar att ge ämnesläroutbildning med inriktning mot arbete i gymnasieskolan med tillfredsställande kvalitet i ämnet dans samt fördjupning i dans med inriktning koreografi. Högskoleverket instämmer i denna bedömning.

### **Beslut**

Högskoleverket beslutar att ge Dans- och cirkushögskolan tillstånd att utfärda ämnesläroexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan i ämnet dans samt fördjupning i dans med inriktning koreografi.

Beslut i detta ärende har fattats av universitetskanslern Lars Haikola efter föredragning av utredaren Jana Hejzlar i närvaro av stabschefen Lennart Ståhle och avdelningschefen Magnus Hjort.

I ärendets beredning har även utredarna Tomas Egeltoft, Sara Monaco, Joakim Palestro och Karl Weigelt deltagit.

Lars Haikola

Jana Hejzlar

Kopia till:  
Utbildningsdepartementet  
Ledamöterna i bedömagruppen

## **Bedömagruppens yttrande**

# Dans- och cirkushögskolan – ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan<sup>1</sup>

## Utbildningens förutsättningar

### Lärreresurs

Det totala antalet lärare står i proportion till utbildningens beräknade omfattning. Antalet tillsvidareanställda konstnärliga lärare är tillräckligt för att säkra kontinuiteten samtidigt som de många visstidsanställda garanterar spetskompetens inom olika områden. Lärarna med vetenskaplig kompetens är dock färre och de flesta är visstidsanställda i en omfattning lägre än halvtid vilket är mindre tillfredsställande.

Lärarna med konstnärlig kompetens har relevant utbildning samt professionserfarenhet på genomgående hög nivå. Den vetenskapliga ämnesdidaktiska kompetensen är i nuläget svag men stärks av pågående forskning vid högskolan. Utbildning i den utbildningsvetenskapliga kärnan ska enligt avtal erbjudas tillsammans med Stockholms universitet där varje lärosäte ansvarar för hälften av kurskraven.

Flertalet av lärarna ges utrymme för kompetensutveckling men utrymmet är ojämnt fördelat.

Vi bedömer sammanfattningsvis att aspekten lärreresurs är tillfredsställande i den utbildningsvetenskapliga kärnan och i dans samt fördjupningsämnet dans med inriktning koreografi.

### Utbildningsmiljö

Den konstnärliga forskningsbasen är av hög kvalitet. Forskningsbasen när det gäller forskning i pedagogik, ämnesdidaktik eller andra områden som kan hänföras till det utbildningsvetenskapliga området har förstärkts genom bland annat anställning av en post doc som forskar kring danspedagogik, estetik och lärande samt en doktorand i pedagogik med inriktning mot dans. Det finns ytterligare forskningsprojekt och projekt inom konstnärligt utvecklingsarbete har koppling till dansdidaktik och delar av den utbildningsvetenskapliga kärnan. Utbildningsmiljön kommer av allt att döma ge studenterna förutsättningar att utveckla ett kritiskt och reflekterande förhållningssätt.

---

<sup>1</sup> Sökta ämnen: dans samt fördjupningsämnet dans med inriktning koreografi.

Erfarenhet av verksamhetsförlagd utbildning finns. Lärosätet ingår i den samarbetsorganisation som finns inom Stockholmsregionen med syfte att säkra att den verksamhetsförlagda utbildningen erbjuds inom relevant verksamhet och område.

Samarbetet sker förutom med Stockholms universitet även med Karolinska institutet, Kungl. Tekniska högskolan och de konstnärliga högskolorna i Stockholm kring både utbildning och forskning samt forskarutbildning. Dans- och cirkushögskolan medverkar i den nya nationella forskarskolan i konst och deltar i många internationella nätverk.

Vi bedömer sammanfattningsvis att aspekten utbildningsmiljö är tillfredsställande.

### **Infrastruktur**

Studenterna har tillgång till utmärkta dansstudior och teorilokaler, ett välutvecklat dansbibliotek samt ljud-, kamera- och videoteknik.

Vi bedömer sammanfattningsvis att aspekten infrastruktur är tillfredsställande.

## **Utbildningens genomförande**

### **Styrdokument**

Utbildningsplanen innehåller mål som utarbetats i enlighet med examensordningen och anger en tydlig struktur för programmet. De studerande kan välja att utbilda sig till ämneslärare i dans samt dans med inriktning koreografi, alternativt kan ämnet dans kombineras med studier i ett annat ämne vid något annat lärosäte.

Kursplanerna ger tydlig information om mål, innehåll och uppläggning.

Vi bedömer sammanfattningsvis att aspekten styrdokument är tillfredsställande.

### **Undervisning, kurslitteratur, examination**

Enligt kursplanerna ligger fokus i relativt stor utsträckning på själva dansträningen. Samtidigt är elev- och skolperspektiv tillvarataget vilket framgår av innehåll och litteraturval för ett flertal kurser. Såväl undervisnings- och examinationsformer som betygskriterier anges i kursplanerna. Kurslitteraturen, som i hög grad är internationell, är relevant i förhållande till kursernas mål. Undervisningsformer, kurslitteratur och examinationsformer säkrar progression.

Högskolan deltar i ett samarbete bland annat kring bedömningskriterier och examination i den verksamhetsförlagda delen av utbildningen med andra lärosä-

ten i Stockholmsregionen. Ett eget utvecklingsarbete pågår också. Distansöverbryggande tekniker används vid behov för kommunikation med handledare i skolorna.

Vi bedömer sammanfattningsvis att aspekten undervisning, kurslitteratur och examination är tillfredsställande i den utbildningsvetenskapliga kärnan och i dans samt fördjupningsämnet dans med inriktning koreografi.

## **Utbildningens resultat**

### **Säkring av examensmålen**

Lärosätet visar att det generellt finns välfungerande system för att dokumentera kraven med avseende på olika typer av examination.

Lärosätet har visat att det finns tillfredsställande system för att säkra att studenterna ges förutsättningar att nå examensmålen.

Vi bedömer sammanfattningsvis att aspekten säkring av examensmålen är tillfredsställande.

### **Säkring av utbildningens kvalitet**

Inom högskolans organisation finns särskilda nämnder med ansvar för kvalitets-säkring av utbildningens samtliga nivåer i vilka även studenter ingår. Ett system för kursvärderingar finns.

Vi bedömer sammanfattningsvis att aspekten säkring av utbildningens kvalitet är tillfredsställande.

## **Samlad bedömning**

Vår samlade bedömning är att Dans- och cirkushögskolan har förutsättningar att ge ämneslärarutbildning med inriktning mot arbete i gymnasieskolan med tillfredsställande kvalitet i ämnet dans samt i fördjupningsämnet dans med inriktning koreografi. Vi rekommenderar Högskoleverket att tillstyrka ansökan för dessa ämnen.