

Högskolan Väst  
461 86 Trollhättan

Per Gunnar Rosengren

BESLUT

2007-12-14

Reg.nr 83-2101-07

## **Ansökan om alternativt urval för antagning till utbildningsprogrammet 3D-animation och konstnärlig gestaltning (180 hp.) vid Högskolan Väst**

### **Ärendet**

Högskolan Väst ansökte den 30 april 2007 hos Höskoleverket om att få använda ett alternativt urval till samtliga platser vid antagningen till utbildningsprogrammet 3D-animation och konstnärlig gestaltning (180 högskolepoäng) från och med höstterminen 2008. Det var inte avgjort vid det tillfället vilken slags examen som utbildningen skulle leda till. Högskolan Väst inkom den 19 november med beskedet att utbildningen ska leda till en kandidatexamen med inriktning 3D-animation inom utbildningsområdet animation. Urvalet ska ske genom färdighetsprover och intervjuer.

För behörighet till utbildningen krävs grundläggande behörighet samt förkunskaper i form av ämnen/kurser eller linje/program för det praktiskt-estetiska ämnet samt/eller färdighetsprov (standardbehörighet G 9).

### **Lärosätets beskrivning av urvalsinstrumentet**

3D-animationsutbildningen är en kombination och tillämpning av konstnärlig gestaltning och avancerad teknisk utrustning. Dessa två aspekter är av likvärdig tyngd inom utbildningen. Enligt högskolan Väst är studentens förmåga att kunna se och skapa ett personligt gestaltande avgörande för att lyckas med utbildningen. Högskolan har använt ett särskilt urval då den själv kunde fatta beslut om utbildningar med konstnärlig inriktning.

Det särskilda urvalet består av två steg; dels bedömning av färdighetsprov och dels en intervju av de sökande. Den sökande ska skicka in 5 blyertsteckningar och 1-2 egenproducerade visuella verk. Arbetsproverna bedöms av minst tre olika lärare vilka gör sina bedömningar oberoende av varandra. Bägge delarna i arbetsprovet bedöms enligt graderna 1-5 efter konstnärlig förmåga, hantverksskicklighet och teknisk skicklighet. Varje kriterium har flera underkriterier. Kriteriet konstnärlig förmåga är viktat med 3. De sökande kan då få poäng på en skala mellan 9 och 45 och de tre bedömarnas värderingar summeras och divideras med tre, dvs. efter antalet bedömare. Alla sökande rangordnas och de 35 som rangordnas högst går vidare till intervju (steg 2).

Varje sökande intervjuas av två personer vid ett tillfälle och bedömningen görs i anslutning till intervjun. Intervjun behandlar följande punkter:

- Konstnärlig mognad och motivation
- Känslomässig och intellektuell mognad
- Uthållighet, arbetsdisciplin och fokusering
- Personliga erfarenheter
- Social kompetens

Varje kriterium värderas på en skala mellan 1 och 3 och resultat mellan 5 och 15 kan förekomma. Högskolan Väst har utarbetat ett detaljerat intervjuschema för detta. I den slutliga rangordningen summeras resultaten från de två stegen. De sökande kan få resultat mellan 14 och 60 poäng. Om två sökande har samma resultat, ges den som har bäst resultat på färdighetsprovet företräde. Därefter ger underrepresenterat kön företräde och slutligen avgör lottning.

### **Högskoleverkets bedömning**

Enligt den lydelse av 7 kap. 13 § högskoleförordningen, vilken träder i kraft den 1 januari 2008, får högst en tredjedel av platserna fördelas på grundval av de urvalsgrunder som högskolan själv beslutar om. En högskola får till denna andel av platserna ”bestämma urvalsgrunder bestående av 1. andra särskilda prov än högskoleprovet, 2. kunskaper, arbetslivserfarenhet eller annan erfarenhet som är särskilt värdefull för den sökta utbildningen, och 3. andra för utbildningen sakliga omständigheter.”

Högskoleverket får enligt 7 kap. 15 § högskoleförordningen medge att en högskola vid urval till en viss utbildning får göra en annan platsfördelning än den som anges i 13 § samma förordning och fördela platserna på grundval av någon eller några av de urvalsgrunder som anges i 13 §. Ett medgivande skall avse ett eller flera bestämda antagningstillfällen.

Högskoleverket anser att utbildningsprogrammet 3D-animation är av den karaktären att ett alternativt urvalsinstrument kan vara lämpligt att använda. Av utbildningens mål framgår att den studerande bl.a. att utveckla den studerandes konstnärliga förmåga. Det finns enligt Högskoleverket därför skäl att pröva om urvalsförfaranden som mäter konstnärlig förmåga tillför något i merithänseende förutom betyg och högskoleprov för denna utbildning. Eftersom utbildningen kräver en konstnärlig förmåga, vilken inte mäts av betyg eller högskoleprovsresultat, kan det också finnas särskilda skäl för att använda urvalsinstrumentet för samtliga platser.

### **Högskoleverkets beslut**

Högskoleverket beslutar med stöd av 7 kap. 15 § högskoleförordningen att medge Högskolan Väst att urvalet till utbildningsprogrammet 3D-animation och konstnärlig gestaltning, till höstterminen 2008 får ske på grundval av det urvalsinstrument som

lärosätet beskrivit ovan. Tillståndet avser samtliga platser för antagning under perioden 2008 till och med 2010. Avser Högskolan Väst att därefter ansöka om ett nytt tillstånd skall högskolan till Högskoleverket inkomma med en utvärdering av urvalsförfarandet.

Beslut i detta ärende har fattats av Leif Strandberg, ansvarig för Högskoleverkets tillståndsgivning för tillträdesärenden, efter föredragning av utredaren Per Gunnar Rosengren.

Leif Strandberg

Per Gunnar Rosengren