

Ansökan om tillstånd för alternativt urval för antagning till programmet design och träteknik vid Högskolan i Gävle

Ärendet

Högskolan i Gävle ansökte den 2 december 2008 om att få använda ett alternativt urval till hälften av platserna vid antagningen till programmet för design och träteknik från och med antagningen till höstterminen 2009. Programmet ges vid högskolan sedan år 2001 och antagningen till programmets 24 platser sker endast till höstterminen. Utbildningen leder till en kandidatexamen.

Bakgrund

Programmet är i huvudsak inriktat mot design inom träindustrin. Högskolan i Gävle menar att en framgångsfaktor inom utbildningen är en utvecklad känsla för färg och form. Att studenterna har en god konstnärlig förmåga ökar deras möjligheter att genomföra utbildningen på ett bra sätt. Högskolan menar också att ett alternativt urval kan bidra till att minska antalet studieavbrott.

Lärosätets beskrivning av urvalsinstrumentet

För utbildningen krävs endast grundläggande behörighet. För det alternativa urvalet vill lärosätet använda ett arbetsprov. För övriga platser vill högskolan i Gävle använda betyg och högskoleprov. Arbetsprovet kommer att bestå av fem delar:

Bild – teckning på ett föremål eller en människa

Form – att skapa ett tredimensionellt formuttryck och fotografera det

Design - lösa ett problem och visa på en arbetsprocess

Valfri uppgift – kan vara att visa ett tidigare gjort arbete

Skriftlig motivering till ansökan

Den skriftliga uppgiften används inte i urvalet utan har endast funktionen av att få studenterna att reflektera över sitt studieval. Dock kan den skriftliga uppgiften användas som skiljekriterium mellan två sökande med lika meriter.

Underlaget till uppgifterna presenteras på högskolans hemsida och i utbildningskatalogen. De insända uppgifterna bedöms av en nämnd som består av företrädare för högskolan, lärarna, studenter och representanter från branschen.

Uppgifterna ska bedömas utifrån:

- Förmåga att skissa och teckna
- Känsla för färg och färgsättning
- Förmåga till kreativ problemlösning
- Förmåga när det gäller form och formuttryck
- Allmän estetisk känsla
- Fantasi
- Förmåga till nytänkande

Varje bidrag bedöms enskilt och varje bedömningsgrund bedöms enligt en fyrgradig skala. Nivåerna motiveras enligt följande: 1 innebär, ”delar av arbetsproverna saknar tillräcklig praktisk färdighet för utbildningen”, 2, ”arbetsproverna visar på tillräcklig praktisk färdighet för utbildningen”, 3, ”arbetsproverna visar på tillfredställande praktisk färdighet”, 4, ”arbetsproven visar på framstående praktisk färdighet och stor kreativitet”. Lägsta poängtal blir därmed 7 och maximalt poängtal 28.

Högskoleverkets bedömning

Högskoleverket anser att de skäl som högskolan i Gävle anför för att använda ett alternativt urval till utbildningen är av sådan tyngd att en större omfattning än en tredjedel av platserna bör få användas till ett alternativt urval. Högskoleverket har beslutat om riktlinjer för det alternativa urvalet och där kommit fram till att om det alternativa urvalet inte omfattar samtliga platser, bör platsfördelningen göras så att tillräckligt med platser också finns till betyg och högskoleprovsresultat.

Högskoleverkets beslut

Högskoleverket medger enligt 7 kap. 15 § högskoleförordningen att högskolan i Gävle får använda ett alternativt urval till högst 50 procent av platserna till programmet design och träteknik, inklusive den tredjedel av platserna som lärosätet själv beslutar om. För den del av platserna som inte ingår i det alternativa urvalet ska hälften av platserna fördelas så att 25 procent tillsätts på grundval av betyg och 25 procent på grundval av högskoleprovsresultat.

Tillståndet gäller för antagning från och med höstterminen 2009 till och med antagningen till höstterminen 2012. Högskoleverket förutsätter att informationen till presumtiva sökande innehåller en noggrann beskrivning av de kriterier som högskolan i Gävle använder för bedömningen samt de olika stegen i urvalet.

Beslut i detta ärende har fattats av Leif Strandberg, ansvarig för Högskoleverkets tillståndsgivning, efter föredragning av Per Gunnar Rosengren, utredare.

Leif Strandberg

Per Gunnar Rosengren