

Örebro universitet
701 82 Örebro

Luntmakargatan 13, Box 7851,
SE-103 99 Stockholm, Sweden
Tfn/Phone: +46 8 563 085 00
Fax: +46 8 563 085 50
hsv@hsv.se, www.hsv.se

Åsa Rurling
08-563 088 67
asa.rurling@hsv.se
BESLUT
2010-02-08
Reg.nr 83-4916-09

Ansökan om tillstånd att få använda behörighetskrav utöver områdesbehörighet samt alternativt urval för ett antal utbildningar inom det konstnärliga området vid Örebro universitet från och med antagningen till höstterminen 2010

Ärendet

Örebro universitet har ansökt (2009-09-15 och 2009-10-06) om att få använda

- (1) behörighetskrav utöver områdesbehörighet i form av färdighetsprov och
- (2) alternativt urval (färdighetsprov)

för tillträde till ett antal utbildningar inom det konstnärliga området.

Behörighetskraven ska gälla från och med antagningen till höstterminen 2010 och det alternativa urvalet ska tillämpas från och med antagningen till höstterminen 2010.

Lärosätets beskrivning och motivering

Universitetet vill använda färdighetsprov som behörighetskrav och i vissa fall vill man använda provet också i urvalet till de utbildningar som anges nedan. Inom parentes anges vilket prov som används för respektive utbildning och om proven används för bara behörighet eller om de också används i urvalet. Om högskoleprovsresultat-betyg används i urvalet anges detta. Om platsgaranti används anges detta.

Program

- Lärarprogrammet, inriktning musik (C1, C2, C3, LÖ1.1, LÖ1.2, LÖ1.3, LÖ1.4, behörighetsprov + urvalsprov till samtliga platser)
- Teaterpedagogprogrammet (Praktiskt teaterprov, behörighetsprov + urvalsprov)

till samtliga platser)

- Programmet för kammarmusik (C2, LÖ2.1, behörighetsprov + urvalsprov till samtliga platser)

- Programmet för jazz- och rockmusik (C2, LÖ2.2, behörighetsprov + urvalsprov till samtliga platser)

Kurser

- MU 1080, Arrangering i jazz och pop I (Prov MU 1080, behörighetsprov + platsgaranti)

- MU 1082, Gehör I (Prov MU 1082, behörighetsprov + platsgaranti)

- MU 7001, Instrumentalspel för internationella studenter I (Prov Mu 7001, behörighetsprov + platsgaranti)

- MU 1084 Komposition I (Prov MU 1084, behörighetsprov + platsgaranti)

- MU 1090, Körledning I (LÖ3.2 behörighetsprov + platsgaranti)

- MU 1002, Musikproduktion I (Prov MU 1002, behörighetsprov + platsgaranti)

- MU 1078, Orkesterdirigering I (Prov MU 1078, behörighetsprov + platsgaranti)

- MU 1008, Percussion inom jazz och rock I (Prov MU 1008, behörighetsprov + urvalsprov till samtliga platser)

- Teater – drama I (Praktiskt teaterprov, behörighetsprov + urvalsprov till samtliga platser)

För inriktning musik i Lärarprogrammet och Teaterpedagogprogrammet samt kursen Teater – drama I ska den särskilda behörigheten utöver godkänt färdighetsprov vara områdesbehörighet 6. För övriga program och kurser ska den särskilda behörigheten vara godkänt färdighetsprov.

Universitetet menar att färdighetsprov för behörighet är oundgängliga för att garantera utbildningens kvalitet och för att garantera att de sökande kan tillgodogöra sig undervisningen. Vidare anger man att användning av färdighetsprovet i urvalet säkerställer att de för utbildningen bäst skickade studenterna antas.

Lärosätets beskrivning av färdighetsprov

Skälet till att Örebro universitet vill använda ett prov för behörighet är att en behörighetsprövning på enbart gymnasiebetyg inte skulle kunna garantera att de sökande har tillräcklig musikalisk förmåga. Örebro universitet gör sedan länge urval till lärarutbildningen med hjälp av antagningsprov och använder tillsammans med flera andra musikutbildningar samma prov.

Prov C 1-3

Proven består av flera delar och kallas C 1-3. Det första delprovet kallas musikaliskt hantverk (C1), det andra musikteori (C2) och det tredje gruppledning

(C3). I delprovet musikaliskt hantverk ska den sökande visa sin förmåga att spela och sjunga samt dessutom à prima vista spela ett stycke direkt från noter. I det andra delprovet prövas gehör, satslära och musicklära och i gruppledningsprovet prövas de sökandes förmåga till musikalisk ledning, kommunikation och organisationsförmåga.

C1 och C2 bedöms av en jury som består av lärare från områdena sång, ackordinstrument, och övrigt område samt en studentrepresentant. För C3 gäller en annan jurysammansättning (samtliga har full rösträtt):

En lärarrepresentant från metodik/praktik/pedagogik med klasslärarperspektiv, en lärarrepresentant från metodik/praktik/pedagogik med instrumental-/rytmikpedagogperspektiv, en lärarrepresentant från ensembleledning/gruppledningsämne och en studentrepresentant ur senare årskurser.

Jurymedlemmarna bedömer varje ingående provmoment enligt skalan 0-5 och totalt finns 13 delprov. Delproven har olika vikter mellan 1-6. Maximal slutpoäng är 200. Varje jurymedlem ska multiplicera sina poäng med faktorn för delprovet och därefter summeras medlemmarnas poäng. Den erhållna summan divideras med antalet jurymedlemmar och avrundas till närmaste heltal.

För att vara godkänd får den sökande inte ha underkänt i C1 eller C3 och inte heller ha två nollor i delmoment inom C1 och C2. Dessutom måste den sökande minst ha 80 poäng i C-proven som helhet.

För vissa utbildningar används kompletterande lokala prov. Dessa prov beskrivs nedan.

LÖ 1.1 Instrumentalspel/sång klassiskt

Sång

Provet genomförs i två omgångar.

- presentera dig själv och det program du kommer att framföra.
- sjung tre sånger från olika repertoarområden varav en svensk komposition från repertoarområdet "Konstmusik efter 1900"
- sjung en sång à prima vista
- vid provtillfället får du en sång av juryn som du efter ca 15 minuters förberedelse ska framföra. Detta är ett gestaltungsprov.

I omgång ett sjunges två av sångerna (7-8 min) samt à prima vistauppgiften. I omgång två (för de sökande som bedöms vara aktuella för vidare prov) sjungs den tredje sången samt det förberedda gestaltungsprovet

Slagverk

Obligatoriska stycken

- liten trumma: Valfri etyd (med liknande svårighetsgrad som Björn Liljeqvist; Etyde Elementär)

- marimba/vibrafon: Valfritt stycke med fyra klubbor
 - pukor: Valfri etyd för timpani, samt stämning av pukorna utifrån en given stämton (a)
 - à prima vistaspel på liten trumma
- två instuderingsuppgifter som läggs ut på hemsidan/länk ca 2 veckor före provet
- marimbaduett, som spelas med lärare
 - trumset; en låt som spelas med piano & bas (ej för sökande som endast söker Programmet för kammarmusik)

Övriga instrument

Provet genomförs som regel i två omgångar. Detaljerad information om detta får du i samband med kallelse till provet.

- spela tre stycken från olika repertoarområden
- spela ett stycke à prima vista
- spela ett instuderingsstycke (detta stycke lägger vi ut på hemsidan/länk ca 2 veckor före provet)

LÖ 1.2 Instrumentalspel/sång Afro

Provet genomförs som regel i två omgångar.

Förbered: 3 låtar som visar din genbredd och din förmåga att improvisera.

Du kommer att få spela ett stycke från bladet (à prima vista) i en gruppsituation samt göra en härmningsuppgift.

I omgång ett (ca.10 min) framförs en fritt vald låt samt improvisation över enackordföljd (improvisation över en ackordföljd ersätts för trumset av en fritt vald låt).

De sökande som bedöms vara aktuella för vidare prov framför i omgång tvåresterande uppgifter. Musikhögskolan svarar för att en kompgrupp finns tillgänglig under provet.

(Detta prov är identiskt med LÖ 2.2.)

LÖ 1.3 Musikteori

Strukturlyssning

Att utifrån partitur och klingande exempel diskutera musiken. Provet sker i grupp.

Arrangering/komposition

Den sökande får två timmar till sitt förfogande att färdigställa ett arrangemang eller komposition.

Muntligt/praktiskt gehörsprov

Provet omfattar melodiläsning, rytm-läsning, ackordhärkning på ackordinstrument (piano eller gitarr) samt à vistaspel och -sång.

Intervju

Förberedda uppgifter:

- analysuppgift

Två veckor före provet skickas ett kortare notexempel till den sökande. Analysen redovisas såväl muntligt som skriftligt vid intervjutillfället.

- arbetsprover

Den sökande skall uppvisa 5 egna arrangemang/kompositioner som omfattar minst tre olika genrer. Arrangemangen/kompositionerna skall vara skrivna för olika ensembleformer t.ex. jazzgrupp, visgrupp, stråkkvartett. Arbetsprover inlämnas i form av partitur och inspelning i samband med intervjun.

LÖ 1.4 Rytmik

Provet är indelat i två delar: a) rörelsegestaltning, b) prov i grupp.

Rörelsegestaltning:

Ett individuellt prov där du ska genomföra två förberedda rörelsegestaltningar. Du skall välja musik från 2 skilda genrer.

Längd: ca 2 min per stycke. Du tar själv med musiken till antagningstillfället. Här bedöms musikalitet i det fysiska utförandet dvs. rörelsekvalitet, kroppsmedvetenhet, fantasi, uttryck och komposition.

Prov i grupp:

Detta delprov är utformat som en rytmiklektion. Följande moment kommer att ingå:

- rörelseförmåga; kroppslig flexibilitet och rörlighet
- metrik dvs. att rörelsemässigt kunna utföra musikaliska element som puls, takt, rytm och tempo
- rörelseimprovisation, kreativitet och uttrycksförmåga
- dans; inläring av dans, förmåga till samspel och receptivitet

Dessutom görs en kort personlig intervju.

LÖ 2.1 Programmet för kammarmusik

L-prov för alla instrument och för sång

Du skall:

- förbereda och framföra tre stycken från olika repertoarområden (för sång gäller att en av sångerna skall vara en svensk komposition från repertoarområdet "konstmusik efter 1900" och för slagverk gäller obligatoriska uppgifter enligt LÖ 1.1 med undantag för trumset)
- muntligt presentera dig själv och det du skall framföra spela/sjunga ett stycke à prima vista

- spela/sjunga ett instuderingstycke som läggs ut på hemsida ca 2 veckor före provet
- spela/sjunga ett gestaltungsprov där du, efter 15-20 minuters egen förberedelse, skall framföra ett stycke som valts av juryn

LÖ 2.2 Programmet för jazz- och rockmusik

Provet genomförs som regel i två omgångar.

Förbered: 3 låtar som visar din genbredd och din förmåga att improvisera.

Du kommer att få spela ett stycke från bladet (à prima vista) i en gruppsituation samt göra en härmningsuppgift.

I omgång ett (ca.10 min) framförs en fritt vald låt samt improvisation över en ackordföljd (improvisation över en ackordföljd ersätts för trumset av en fritt vald låt).

De sökande som bedöms vara aktuella för vidare prov framför i omgång två resterande uppgifter. Musikhögskolan svarar för att en kompgrupp finns tillgänglig under provet.

(Detta prov är identiskt med LÖ 1.2)

Provens jurysammansättning och bedömningsgrunder

L-prov; 2 lärare 1 student med relevant huvudämne på B-nivå, utsedd av utbildningsledningen i samråd med studentkåren Om ingen student finns att tillgå utökas juryn med 1 lärare Samtliga med full rösträtt.

L1-prov

Delprov	Skala	Godkänt
L1 Färdighet	1-50	1 (Underkänt markeras med "E", dvs. ej godkänt.) *)
L1 Instudering **)	1-5	1
L1 A vista	1-5	1

L2-prov Kamarmusik

Delprov	Skala	Godkänt
L2 Färdighet	1-30	1 (Underkänt markeras med "E", dvs. ej godkänt.) *)
L2 Instudering **)	1-5	1
L2 Gestaltning	1-5	1
L2 A vista	1-5	1

L2-prov Jazz och Rock

Delprov	Skala	Godkänt
---------	-------	---------

L2 Färdighet	1-30	1 (Underkänt markeras med "E", dvs. ej godkänt.) *)
L2 Härmning	1-5	1
L2 Improvisation	1-5	1
L2 A vista	1-5	1

*) Om majoriteten av ledamöterna sätter "E" i färdighetsmomentet, blir resultatet "E" oavsett vilken poäng övriga ledamöter sätter. I övriga fall räknas "E" som 0 poäng.

**) I afro samt i klassisk sång (L1 + L2) används ej "instudering". I stället bedöms i afro improvisationsförmåga och i klassisk sång den muntliga framställningen.

Juryprotokoll.

Summan av ledamöternas poäng i varje moment delas med antalet ledamöter samt höjs eller sänks till heltal enligt principen:

- $3,1-3,4=3$ • $3,5-3,9=4$

Blanketten summeras. Se ovan angående majoritetsbeslut (gäller L1 och L2 färdighet).

- Juryordförande undertecknar och lämnar protokollet fullständigt ifyllt (även poängsumman uträknad) till kansliet omgående efter varje dags avslutade prov.

Maxpoäng totalt

Sökande till Lärarprogrammet inriktning musik 260 poäng (C: 200 poäng, L: 60 poäng)

Sökande till Programmen för kammarmusik och jazz- och rockmusik 90 (C2: 45 poäng, L: 45 poäng)

För antagning till programmen för jazz- och rockmusik/kammarmusik gäller:

Behörighet = Läst 1 poäng i momentet L2 färdighet samt godkänt C2-prov (exkl. C2.1.2 Praktiskt gehör). Högst 1 moment i C2-provet får ha 0 poäng.

Urval baseras enbart på resultat i L2-provet.

Prov MU 1080 – Arrangering i jazz och pop

Uppgift 1

Komplettera följande musikavsnitt i takt 3-5 med blockackord i samma stil som det påbörjats och avslutats. Ackordets grundtoner finns underförstådda i kompet. Streckade linjer anger att saxackordet spelas redan på åttondelen före själva ackordbeteckningen.

Uppgift 2

Komplettera denna pop-låt-skiss med "fills" för 4 blåsinstrument (i takt 1-9) samt en- eller tvåstämmig vokal bakgrund (i takt 10-14).

Prov MU 1082 – Gehör I

Antagningsprovet består av att komplettera en notbild, s.k. plankning, utifrån ett ljudande flerstämmigt exempel.

Prov Mu 7001 – Instrumentalspel för internationella studenter

Prerequisites: Applicants will be chosen on the basis of their academic records and a recording (CD or MP3). The recording should contain 2 instrumental/vocal pieces.

Prov MU 1084 – Komposition I

Den sökande får en given vismelodi för besättningen: sång, flöjt, stråkkvartett och piano (pianot kan uteslutas om så önskas). Det finns också möjlighet att göra tillägg och förändringar av ackorden samt byta tonart. Partitur skickas in som underlag för bedömning.

Prov MU 1090 – Körledning

- 1) Sång: Den sökande framför en valfri solosång a cappella.
 - 2) Piano: Den sökande spelar en enkel fyrstämmig sats, exempelvis en Bachkoral.*
 - 3) Dirigering: Den sökande dirigerar ett körstycke (som kören redan kan). *
 - 4) Instudering: Den sökande får under 15 minuter lära ut en ny sång till kören. *
 - 5) Intervju
- *) Provpuppgifter skickas ut c:a 10 dagar före provtillfället.

Prov MU 1002 – Musikproduktion I

Arbetsprov:

- Bestående av tre egenkomponerade, egenarrangerade samt egenproducerade låtar/stycken i valfri genre
- Beskrivning av genomförandet för resp låt/stycke
- Validering av arbetsprov krävs.

Prov MU 1078 – Orkesterdirigering I

Antagningsprovet, som är uppdelat i flera moment, tar totalt ca 45 minuter.

- dirigering med ensemble
- dirigering med pianist
- gehörsuppgift
- ackordanalys från partitur
- framföra något stycke på ditt huvudinstrument (eget val, max 5 min)

En kort intervju ingår även i provet.

Prov MU 1008 – Percussion inom Jazz och Rock

Provet innebär:

- att den sökande spelar percussion till en CD-skiva. Det den sökande ska spela

framgår av ett noterat percussion-arr. Noter, CD och instruktioner skickas ut till de sökande cirka en vecka före provet.

- att den sökande ska spela ett a'vistaprov med sextondelsrytmer, på valfritt percussioninstrument.

Kursen kräver en del förkunskaper inom koordination, timing och notläsning. Dessa förkunskaper kan den sökande få via t ex kulturskola, studieförbund eller självstudier.

Urvalet görs med hjälp av den rangordning av sökande som sker efter att behöriga sökande har identifierats. Rangordningen görs med hjälp av en skala som bygger på antalet behöriga, dvs. 1-x Där den som har lägst nummer kommer in före sökande med högre nummer.

Proven MU1080, MU1082, MU7001, MU1084, MU1002 bedöms av en enskild lärare. Proven MU1008 bedöms av 2 stycken lärare. Proven MU1090 och MU1078 bedöms av en grupp lärare (3 stycken).

I de prov som enbart gäller behörighet rangordnas ej de sökande. Bedömningen ger vilka av de sökande som kan tänkas ha tillräckliga förkunskaper och färdigheter för att klara kursen och vilka som ej uppnår detta.

Praktiskt teaterprov

Provet genomförs tillsammans med 7-10 medsökande. Provet innebär att leda gruppen i en av de tre teaterövningarna som du förberett. Vilken av de tre övningarna det blir får du veta när du kommer till provet. Då får du också veta i vilken turordning övningarna genomförs. Du har max 10 minuter på dig att arbeta med gruppen i din förberedda övning.

Provrummet innehåller ingen särskild utrustning förutom CD-spelare och vanliga stolar. Provet innebär även att du är deltagare i de övningar som dina medsökande leder. Provet avslutas med ett gruppsamtal om teaterpedagogiska frågeställningar. Vi förbehåller oss rätten att ändra om vi behöver justera i gruppstorleken. Sammanlagd provtid är ca 4 timmar.

Jurysammansättning

2 lärare

1 studeranderepresentant utsedd av kårsektionen

- samtliga med full rösträtt

Poäng-godkändgränser

(Principen för poängberäkning presenteras under rubriken juryprotokoll ovan.)

Moment	Viktal	Nedre gräns för G	Maxpoäng
1. Individ som ledare	3	15p	60
2. Individ som gruppmedlem	2	10p	40
3. Individ i samtal	3	10p	30
Poäng totalt		45p	130

Bedömning

Varje punkt ska poängsättas med 0 – 5 poäng.

1. **Individen som ledare**/ ”Hur fungerar du som ledare”? *VIKTAL 3 (Max 20 × 3 = 60 poäng)*
 - 1.1. Lyhördhet
Lyhördhet för signal från gruppen
 - 1.2. Flexibilitet
Förmåga att anpassa förloppet till de förutsättningar som finns och det som uppstår i stunden
 - 1.3. Tydlighet
*Förmåga att rakt och tydligt ge den information och ”side coaching” som behövs.
Tydlig start och slut. Att disponera tiden väl.
Hur väl anpassad till ändamålet är övningen?
Är övningen genomtänkt som teaterpedagogisk aktivitet?
Hur motiveras aktiviteten till deltagarna?*
 - 1.4. Energi
Förmåga att ge och hålla den energi som krävs.

2. **Individen som gruppmedlem**/ ”Hur fungerar du i grupp”? *VIKTAL 2 (Max 20 × 2 = 40 poäng)*
 - 2.1. Lyhördhet och Bejakning
*Lyhördhet för de andra i gruppen samt för ledaren
Att positivt bejaka i samspelet i gruppen*
 - 2.2. Initiativ
Förmåga att ta egna initiativ anpassade till sammanhanget
 - 2.3. Kreativitet
Bidrar i övningen med egna kreativa lösningar när det behövs.
 - 2.4. Energi
Förmåga att ge och hålla den energi som krävs.

3. **Individen i samtal**.
VIKTAL 3 (Max 10 × 3 = 30 poäng)
 - 3.1. Motivation
*Fokus på att utvecklas själv för att åstadkomma någonting hos någon annan än sig själv.
Tydlig vilja och engagemang för att undervisa.*

Tydlig motivation i riktning mot teaterpedagogik

3.2. Deltagande i samtalet

Deltar aktivt och lyhört i samtalet

Reflekterar och formulerar sig tydligt om teater och pedagogik

Högskoleverkets bedömning

Enligt 7 kap. 8 § högskoleförordningen ska de krav som ställs vara helt nödvändiga för att studenten ska kunna tillgodogöra sig utbildningen. Högskoleverket fastställer de särskilda behörighetskrav som ska användas för utbildning som leder till yrkesexamen, medan högskolorna själva fastställer sådana krav för övriga utbildningar. Högskoleverket kan enligt 7 kap. 11 § högskoleförordningen, om det finns särskilda skäl, medge tillstånd att använda andra krav än de som följer av de fastställda områdesbehörigheterna (HSVFS 2007:8).

Högskoleverket bedömer att färdighetsprov är ett helt nödvändigt behörighetskrav för att studenterna ska kunna tillgodogöra sig de ovan angivna utbildningarna.

Högskoleverket kan dessutom enligt 7 kap. 15 § högskoleförordningen, om det finns särskilda skäl, medge tillstånd att använda ett alternativt urval till en större andel av platserna än en tredjedel.

Högskoleverket bedömer att de ovan angivna utbildningarna har ett innehåll som innebär att det finns särskilda skäl att använda ett alternativt urval till samtliga platser.

Högskoleverkets beslut

Högskoleverket beslutar att Örebro universitet utöver områdesbehörighet 6 får använda de ovan beskrivna färdighetsproven för respektive utbildning som behörighetskrav för tillträde till Lärarprogrammet, inriktning musik och Teaterpedagogprogrammet.

Högskoleverket beslutar att Örebro universitet får använda de ovan beskrivna färdighetsproven som behörighetskrav för tillträde till Programmet för kammarmusik och Programmet för jazz- och rockmusik samt fristående kursen - Percussion inom jazz och rock I.

Högskoleverket beslutar att Örebro universitet får använda de ovan beskrivna färdighetsproven för respektive utbildning som behörighetskrav för tillträde till följande kurser:

- Arrangering i jazz och pop I
- Gehör I
- Instrumentalspel för internationella studenter I
- Komposition I

- Körledning I
- Musikproduktion I
- Orkesterdirigering I
- Teater – drama I

Tillståndet gäller från och med antagningen till höstterminen 2010.

Högskoleverket beslutar dessutom att Örebro universitet får använda de ovan beskrivna färdighetsproven för respektive utbildning i urvalet till samtliga platser för de utbildningar där universitetet önskar göra så.

Tillståndet gäller från och med antagningen till höstterminen 2010 till och med vårterminen 2016.

Beslut i detta ärende har fattats av Leif Strandberg, ansvarig för Högskoleverkets tillståndsgivning, efter föredragning av utredare Åsa Rurling.

Leif Strandberg

Åsa Rurling